

كل شيء

العدد ٧٤
الطبعة ١١ أبريل ١٩٣٧
القيمة ١٠ مليمات

جمال ودرشافة :
الممثلة يولو دافريل
(أنتظر الشرح في صفحة ١)



الربيع في العالم

الربيع هو فصل الزهور حيث تفتح الطبيعة وتنبه من
وقاد الشتاء وتتوهم الحقول بالزهر والنور . ونحن هنا
في مصر نقابا لشعر بالربيع لان الصيف يياغتنا ويأتي عقب
الشتاء فلا نملك ان نخرج من البرد حتى نرى الحر . وترى
في البساتين صورة ورمزية للربيع بها وجه ضاحك يتسم
للعباءة والزهر . وترى في أسفل صورة الربيع في اليابان
والنصون محبة بالنور . وترى ايضاً آستان يابانيين
سكانها زمرة تان



الربيع في اليابان وآستان يابانيين سكانها زمرة تان



الربيع في أوروبا

يأتي الربيع في أوروبا والأرض أو بعضها لا يزال كئيبة
بالتلج . فتستريح النفوس ربح الزهر بالبحر ولهم من
دفعه الصيف وانتعاش الحياة . وتكتفي الحقول والحدائق
والجبال بالزهر والخضرة . وترى في أعلى صورة الربيع
على سفح جبال الالب والتلج لا يزال كئيبة ليس
والي اثنين ترى صورة الازهار السديدة على جبال
التيرول في النمسا وإيطاليا



كل شيء

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(فمن العدد ١٠ مليارات)

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة

« كل شيء » ٦ بوسـة مصر الدوايرة ٤ مصر

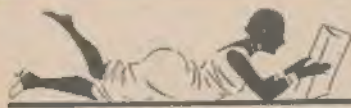
تلفون غرة ٦٧ ١٦

الاعلانات : تنحار بشأنها الادارة

في دار الهلال بتأريح الامير قنديل

المنفرد من شارع كوبري قصر النيل

KOL-SHEI • Cairo, 11 April 1927 • Vol. II No. 74



خواطر الاسبوع



فضل الجراءة

السياء وجعلوا حياة الناس وفيرة المتع والملاذ العليا . والطبيعة تقامر وتخطار أيضاً في سبيل الاختراع . ولد افترض في مقارنتها هذه عشرات الآلاف من الحيوان والنبات . ولكننا لولا هذه المخاطر لما نشأت أنواع جديدة بل لما نشأ الانسان نفسه . فالطبيعة لا تترقب الوقف ولا تحبس خيراتها على أحد الانواع لكي يعيش معها طراً عليه من فساد بل هي تعمل بالمخاطرة والمزاومة وتبيد العاجز ولا تبق غير الكفاة القادرين . وما أحرانا نحن أيضاً ان نجري على سنن الطبيعة فلا نحكي العاجز اذا كان لا يحكي نفسه . وبعد فليهما أشرف في نظرك ايها القاري . وايهما أنفع للانسانية : أولئك المغامرون والمخاطرون في سبيل الرقي الانساني يفتنون له السياء ويهلكون في ذلك . ام أولئك الوادعون بهانؤن بالعيش الضيق من وقف حبه عليهم أيأوم وجودهم ويمشون بذلك العمر الطويل

لو كان الغرض من الحياة الاعلمتان والدعة لكنت وزارة الاوقاف أنفع للانسانية من وزارة الطيران . ولكن الحياة بطبيعتها مقاومة لمخاطرة لا تبالي بين يهلك في سبيل غايتها . فمن يجب اذن أن تمشى ونواميس هذه الحياة فتخطى وتقتنع في ميدان الاعمال كما في ميدان الافكار . وما احوجنا الى الاقتناع في ميدان الافكار . وهذا الاقتناع نفسه قد يجرنا الى الخطأ ولكن خيراً لنا ان نخطئ . ثم نلح اخطائنا من أن نركد فلا نفكر ولا نخطئ . وقدما قال هكسلي : « فلما يبلغ الحقيقة من لا يرضون بتجاوز الحقيقة » . وهكسلي من الذين صاغوا الفكر الانساني في القرن التاسع عشر وكان عاملاً كبيراً في تطوره بهدائه الى حقائق جديدة . وهو بعبارة هذه يعني ان من لا يصبر على التفكير ويخشى الشطط لا يقتحم ولا يتخطى فانه لن يهتدي الى الحقيقة . وهذا حتى . فان جميع الحقائق العلمية الراسخة الآن كانت في بدايتها ظنوناً وفروضاً تتنازع الذهن الانساني مع ظنون وفروض أخرى وكان كثير منها غاية في الشطط ولكنها تمحصت بالبحث والتحرير واستقر منها القيد . فلتصبراً ولنقتحم ولا نجمل السلامة دينا بل ليكن السمو والرقى نايقنا المحرر

فولت في احدى الصحف ان الذين قتلهم الطيارات منذ المدة الى الآن لا يعلنون عن الف تسمى . وهذا عدد عظيم ولكن الامم العظمى لا تكف مع ذلك عن اثناء الطيارات ولبعضها وزارات خاصة بالطيران وهذا ذنب الطيران الانجليزي قد قام هو وزوجه برحلة جوية من إنجلترا الى الهند وقد منها الى بلاده فأكبرت فعله جميع الصحف

والناس في هذه الدنيا اثنان . واحد يخاف . ويخاف جداً . فينتقي المخاطر بل يشبه المخاطر قتره اذا أوشك ان يموت وقف أوواله على أبنائه اطمئناناً عليهم واحشوا ان لم حتى لا يبدوا ما جمع . وواحد لا يرى معنى للحياة الا مع الاقدام والجراءة فهو يركب الطيارات ويرفع بها فوق السحاب

سررة المصروف

جمال ورشافة : المثلة يولا دافريل

هذه المثلة مشهورة بجمال طليتها ورشافة حركتها بحيث تسهوي القلوب ساكنة ومتحركة وهي لو تركت لفطرتها لمدت من الجلات فكيف بها مع تزيين المثلات وزينة الفتيات

والناس بعبارة أخرى اثنان : أمة تمشى . وزارة اوقاف خروفاً من أخطار الحياة على أبنائها وأمة تمشى . وزارة طيران حياً في أخطار الحياة . وعند الأولى لا يموت أحد من الاوقاف بل يعيشون كلهم عيشة طويلاً ولكنها وضيفة ضيقة . وعند الثانية يموت الناس ولكنهم يرون الدنيا من فوق السحاب يعيشون عيشة قصيرة وفيرة و يظنون مجد الانسان بالاختراع والجراءة وتقول بعبارة أخرى ان الانجليز ينشئون وزارة لركوب المخاطر وغن نشيء وزارة لكي تنجب بها شبه المخاطر . فأينا أعرف بحقيقة الحياة نحن ام الانجليز وأينا يجري على نوايسها ؟

ان في القاهرة على بضع خطوات من ادارة هذه المجلة متحقاً جيولوجياً المعينات التي كانت تعيش في مصر ثم انقرضت منها . وهناك يرى الزائر آثار هذه الحيوانات وعظامها . وهو اذا عجب فأنما يجب لجراءة الطبيعة من السبات ولا تخدر بل تقامر وتخطار في سبيل اختراع الانواع الجديدة من السبات والحيوان . فالصحف تذكر الف قتلهم الطيارات ولكن يجب ان نعرف انه قد مات عشرة أمثالهم منذ اختراع الطيران الى الآن . ولكنهم يشعرون انهم أودت بحياتهم فتحوا مملكة بل ملكوتاً جديداً للانسان وغزوا

أدوات المصريين القدماء



أدوات مصرية قديمة من عهد الفراعنة — (تفصيلها في المقال)

مما تمتاز به الصناعة المصرية القديمة شيان :

الاول : صبغة الحدادة المصرية التي تصطبغ بها بحيث لو نظرت الى مشط أو كرسي أو مكينة أو ملقاط لظننته قد صنع هذه الايام مع ان الواقع انه يكون قد صنع قبل اربعة آلاف سنة . وهذا يدل على اتصال الثقافة الصناعية

من عهد الفراعنة الينا على الرغم من الفزوات والفتوحات ودخول الامم الاجنبية والثاني : ان صناعات أسلافنا اتصل بأوروبا وتفصل اتصالاً تاماً عن صناعات آسيا . فالكرسي والمائدة كلاهما من مصنوعات المصريين القدماء (البقية في صفحة ٣)



أن هذا ألمانيا ابن الأمير الطور غليوم يزور الحداد الذي علمه الحدادة وقت غيبه
لما توفي ولي عهد ألمانيا عقب الهدنة قصد إلى فيرغين في هولندا متذكراً .
وفي بلدة صغيرة معظم أهلها يعيشون بالزراعة . وكان بجوار المنزل الذي نزل
فيه وكان حداد فكان يلبس هناك بصنع نعال الخيل وكان هذا الحداد يعلمه
مسلح الصناعة ويقضي معه الساعات لكي يوضح له الفرق بين العمل الصالح
والعمل السيئ . ولما أعلنت الجمهورية في ألمانيا واستقرت شؤونها سمح لولي
العهد بمخاطبة منقاء فترك الحداد
ولكن حدث منذ شهر أنه زار بلدة فيرغين وهناك التقى بالحداد فغياه
وتحدث بهدية من الأصفر الزنك شكرأ له على تعليمه الحدادة
وإذا نحن تأملنا في حياة ولي العهد هذا لم نتأكد من الاعتقاد بأنه لم يتعلم
الحدادة أصح مما تعلمه من هذا الحداد . ولكن الشيء الذي يؤسف له أنه
لم يتعلم هذه الصناعة الشريفة المفيدة للناس وللخيل وأنه ربما سيعود إلى
دس الدمالس لحدم الجمهورية

أدوات المصيرين القدماء (تابع صفحة ٢)

نرى أن أدبا وتعرفنا مصر ولكن آسيا لم تعرفنا قط في التاريخ لأن الصيني
أراد أن يبعد قرض الأرض وقعد عليها . فهو لا يعرف الكرسي وأن
الشرائح الخشبية من اليابانيين قد عرفوه حديثاً فيما جلبوه إلى بلادهم من
الشرق الأفريقية . وفي هذه الصفحة يرى القارئ طائفة من الأدوات التي
كان يستعملها المصريون القدماء وكانت موضوعة في قبورهم وهي تشبه إلى حد
في كثير من الأدوات المصرية الحديثة وأعيانها موجودة الآن في المتحف المتروبولي
في نيويورك وهي كما يلي حسب أرقامها :

- (١) شبكة السمك (٢) صنجتان للميزان (٣) مطرقة أو مدقة من الخشب
- (٤) أربعة مبادر (٥) مخراز (٦) مسامير (٧) قدوم (٨) مخراز آخر (٩) خيط
- (١٠) خيط البناء (١١) إزميل لنحت الخشب (١٢) زاوية البناء (١٣) مفتاح
- (١٤) المعلقة (١٥) حصير (١٦) مكينة (١٧) بكرة البئر (١٨) صندوق
- (١٩) قوس (٢٠) معلق الدلو

في ألمانيا لا بد أن يعرض كل فلم على الرقيب . والرسم الذي يدفع لذلك
هو ٥ ماركات من كل متر أو عشرة جنيهات تقريباً عن كل فلم . وفي بعض
الأفلام الشهيرة مثل رواية « صبي السمكة » عظموز حضورها على من كانت
سنة دون الثامنة عشرة

والأفلام التي بها مناظر عرايا تعتبر في برلين « كفن عال » وعلى ذلك تدفع
دور الاستعراض على مثل هذه الأفلام ١٠٥ علاوة على الضريبة المعتادة .
ودور السينما يجب أن تدفع ١٠١٥ من أرباحها « كضريبة الشراح » وفي
جميع ألمانيا يحصل ١٠٤٠ من صافي ربح دور السينما كضريبة اعتيادية
ويوجد في أمريكا ما يزيد عن العشرين ألف دار استعراض سينماتوغرافي
ولجميع أوروبا مثل هذا العدد تقريباً منها ٣٧٠٠ في ألمانيا ، ٣٥٠٠ في إنجلترا
٢٤٠٠ في فرنسا ، ١٩٠٠ في أسبانيا والبرتغال ، ٤٠٠ في إيطاليا . والمدن
الدولية الكبيرة تحوي عدداً عظيماً من دور السينما في نيويورك ٦٢٣ داراً ،
لندن ٣٥٦ ، شيكاغو ٣٥٥ ، برلين ٣٢٨ ، باريس ٢٠٨

ومتوسط طول الفلم هو ٢٢٠٠ متر منها ٤٠٠ متر مكتوب بها العناوين
والفصل . والمتر الواحد به ٥٢ صورة . ويمر بالآلة السينما الدائرة بسرعة اعتيادية
٢٦ صورة في الثانية . وعلى ذلك تكون مدة استعراض الفلم الذي طوله
٢٢٠٠ متر هي ٢٥ دقيقة تقريباً . وكل كمذا يزن ١٥٤٥ كيلو جرام والبكرة
التي يلف حولها الفلم تسع حوالي ٥٠٠ متر فقط فإذا أراد استعراض الفلم دفعة
واحدة بدون استراحة فيجب أن يكون هناك آتبان من آلات السينما . ودور
السينما الصغيرة التي عندها آلة واحدة يجب أن تعمل استراحة صغيرة بين كل
فصل وفصل ليتسنى لم تغير الفلم

ومن محكات البوليس الألماني الجديدة أنه يمنع اشتراك الأطفال الذين
يقل سنهم عن ٣ سنوات في تمثيل الفلم . وألمانيا هي البلاد الوحيدة في العالم
التي تمنع في اشتراك طفل في التمثيل السينماتوغرافي . وقد اضطر الذين قاموا
بتمثيل رواية « خليط من الناس » أن يستعملوا التمثيل بدل الأطفال .
ولكنهم في بعض مواضع ظاهرة من الرواية لم يجدوا بداً من اشتراك أطفال
حقيقية فاضطروا إلى السفر إلى سويسرا حيث اشركوا منهم أطفالاً
حقيقيين وبذلك أمكنهم أن يتحموا الرواية . وفي دار السينما المسماة
أوقابالاست برلين يبلغ عدد الذين يمزفون على الموسيقى أثناء الاستعراض
٤٠ شخصاً

وطريقة استعراض الفلم في ألمانيا هي أن يستعرض على مرتين متتاليتين
بحيث إذا جاء الإنسان متأخراً عن مشاهدة بعض المناظر فله أن يبق حتى
يراه في الاستعراض الثاني وعلى ذلك فالإنسان ليس مضطراً ليعرض إليه
في ساعة معلومة بحيث لو تأخر عنها فاته شيء من رؤية الفلم بل له أن يأتي
في أي وقت أثناء الاستعراض الأول ويبقى حتى يرى في الاستعراض الثاني
ما فاتته أولاً

مصطفى محمد خليل
مهندس عملية المياه بالقيوم

السياسة والاعمال الحرة

كانت العادة في إنجلترا ان السياسة تجذب الى ميدانها اكفى الرجال واقدم . ولكن الآفة تنقلب الآن . لان الاعمال الحرة لاتساعها وعظم المكافآت التي تكافئ بها من يعمل فيها صارت تجذب اليها رجال السياسة . فقد كان القراء يسمعون مدة الحرب عن السرا - جندس اظهر رجل في الوزارة الانجليزية وكان المنتظر انه لن تمضي عليه سنوات حتى يرأس الوزارة . ولكن جاءت احدى الشركات التي تشجر بالكوتشوك فعرضت عليه مرتبة قدره خمسون الف جنيه في العام ففجر الوزارة وذهب يبحث عن طرق الزواج لهذا الكوتشوك . ولما عاد اللورد ريدنج من الهند وكان والياً عليها ظن الناس انه سيكون نجماً من نجوم البرلمان ولكنه هجر السياسة وذهب الى الصحف فرأس شركة كبيرة لصحف الاحرار يترتب قدره عشرون الف جنيه في العام . وكان السير ماكتنا وزيراً مشهوراً لمالية الدولة ولكنه أيضاً ترك هذا المنصب العالي ورأس شركة كبيرة للبنوك الانجليزية . وكان المستر كيلادي رئيساً للبريد ففجر أيضاً هذا المنصب ورأس شركة جديدة مركونية

وكل هؤلاء يهجرون الميدان السياسي على ما فيه من شهرة تاريخية وذكر خالد يعيش في بطون الكتب طمعاً في المال العظيم الذي تقدمه لهم الشركات . فان أقصى مرتبة يتناوله الوزير الانجليزي هو ٥٠٠٠ جنيه وهذا مبلغ ضئيل اذا قوئل بما تقدمه الشركات الكبرى

عرس في قصص

وقصص الاسود مع ذلك . وقد حدث هذا العرس في مدينة جرمي في الولايات المتحدة ولم تكن الغاية منه الزهو والشذوذ وانما البر . فهناك في تلك المدينة ناد يتألف من ٨٠٠ عضو تقريباً وقد أراد ان يؤسس ملجأ للأطفال فعرض على العروسين الاقتراح الغريب بأن يعقد زواجهما في قصص أسود أمام جمهور من أهل المدينة وما يجتمع من أشخاص فلما ذكر الدخول برصد لانشاء هذا الملجأ . وقد تم المقد على يد قسيس المدينة وكان بالقصص ثلاث لبوات وقف حافظها أمامها لكي يمنعا من نهش العروسين أو القسيس . والعروس لا يزيد عمرها عن ١٦ سنة

وقد سمعنا عن عقود الزواج تمقد في الطيارات أما في أقباص الوحوش الضارية فهذا ما لم يسمع به أحد قبلاً

شهادة الباقية

أي الباقية لان تكون الفتاة زوجة - فقد أنشئ في جامعة يوستون قسم للفتيات يسمح فيه محاضرات عن الزواج كيف تشمل الزوجة زوجها لكي تحتفظ بحبه وكيف تطهي الطعام وتباين في ألوانه بنية اجتذاب الزوج عن سبيل معدته وكيف يتفق الدخول بحيث لا تحتاج الى الاستدانة .

ويبحث الاساتذة مع الطالبات في علل الطلاق والحلول التي اعتدت عليها الزوجة الكيسة للامانة الحب الناشئ . في قلب زوجها لفتاة غريبة . ومما طرحه الاستاذ على الطالبات مسألة لكي تحلها كل متبن . وهي ان زوجة رجل زوجها متعلقاً بفتاة فدعتها الى التنزه معها في مصطاف ثم تركت زوجها وهذه الفتاة نحو اسبوعين وهي تلتامى عما يجري بينهما فهل أخطأت في ذلك أم أصابت

وبعد الانتهاء من المحاضرات تعطى الفتاة شهادة بانها لائقة للزواج صناعة جديدة

كثير صيد الضفادع الطعام حتى باتت صناعة رابحة يعمل فيها عدد كبير من الناس ويميشون منها في أوروبا وأمريكا . وقد قدرت مصلحة الامانة في الولايات المتحدة العام الماضي ان ما صيد من الضفادع يبلغ وزنه مليون رطل وتغنى على الجمهور ٣٠ الف جنيه . وان مقدار المستفد من الضفادع في العام الماضي يبلغ اربعة اضعاف ما استفدت منها سنة ١٩١٢ . وقد شرع الناس بربون الضفادع في المزارع بنية بيعها كما يربي غيورم الثعالب للسلما وبيع فراثها

الشرق والغرب

من الغريب الذي يدعو الى التفكير ان الشرقيين وخاصة اولئك الذين في أقصى الشرق في آسيا ينظرون الى الاشياء من وجهة تناقض الوجهة التي ينظر منها الغربيون . فالصينيون مثلاً اعتدوا الى البوصلة اي ابرة الاق وهي كما يعرف القارى ذات طرفين احدهما يتجه نحو الشمال والاخر نحو الجنوب . والاوربيون الآن يعتمدون على القطب المتجه نحو الشمال ولكن الصينيين يعتمدون على القطب المتجه نحو الجنوب . فإي حلة ذلك ؟

بعد الموافقة

لا تعارض بعض الخازن التي تباع الملابس في ارسالي بضائعها لربان البيوت لشراها « بعد الموافقة » اي ان ربة البيت تتحصها فإذا ارتضاها ابتاعها والا ردتها . وقد وجد ان كثيرات من النساء يصطن على اصحاب الخازن بهذه الطريقة يطلبن الملابس فيابسنها ويذهبن بها الى دور اصدقائهن او الى الملاهي وفي اليوم التالي يردنها كأنهن لم يرضين عنها . ويوجد احدى السيدات وقد غيرت ملابسها نحو خمسين مرة في شهرين ولم تكن تلك واحداً من هذه الملابس

المصدر

أقن المجلات طبعا وأكثرها انتشاراً

اشترى كها في القطر المصري ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠٠ قرش

طرد الهكسوس من مصر

حوالي سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد هبت الامة المصرية بقيادة اميس لطرد عرب المكسوس الذين كانوا غزوها قبل هذا التاريخ بنحو خمسمائة سنة . وكان هؤلاء العرب أخلاطاً من البدو استطاعوا ان يكسروا المصريين لانهم كانوا يركبون الخيل ويفرون بها ولم يكن المصريون قد رأوا الخيل من قبل . وانتشر المكسوس في الوجه البحري وغزوا جزءاً من الوجه القبلي أيضاً واستمر حكمهم على رواية يوسفوس ٥١١ سنة . وقد وجدت آثارهم في تل اليهودية . وكانوا عند دخولهم مصر بدأوا لا يعرفون الزراعة فحصلوا من المصريين الزراعة والصناعة وتحضرها حتى صار ملك المكسوس يدعى فرعوناً . ولما وفد يوسف بن يعقوب الى مصر هو واخوته كان المكسوس قد انحصروا وانحصر ملكهم في مديرية الشرقية حيث كانت يوسطة القرية من الزقازيق عاصمة الملكهم . وكانت مدينة صان الواقعة في الشمال من اكبر مدنها . وصان هذه تذكرها التوراة باسم زوان كما انها تذكر اقليم الشرقية باسم جاسان . ومن أم فراعتهم رجل يدعى الربان وقد كان يوسف وزيره

و بقي المكسوس في الشرقية مدة طويلة الى ان اكنسهم اميس وأعاد استقلال البلاد بعد ان عانت الدل والفتوى مدة المكسوس



اميس فرعون مصر يطرد المكسوس بفرعون امانه من مصر الى آسيا

القطّة في إسقوطها



القطّة تقع على أقدامها

الآن فيقول لذلك ثقل الحركة اذا وضع على شجرة والقط عندما يقع يقلب نفسه بأسرع ما يمكنه بحيث يواجه الارض فاذا بلنها استوى عليها فلا يصاب بأذى

من غريب ما يلاحظ في انسلط انما اذا وقعت من مكان عال عليها تنقلب في سقوطها عدة انقلابات ثم تبلغ الارض على نفسها فلا تقع البتة على ظهرها مثلاً . ويمثل ذلك بأن القط من الحيوانات التي كانت قبل استئناسها تعيش على الاشجار وهو لا يزال للآن بارعاً في تساق الخيطان والسير على القمم المستدقة بخلاف الكلب الذي يموت اذا هوى من ارتفاع فليس لانه كان حيوان يابسة يعيش على الارض كما يعيش ابن عمه الذئب

اقدم التماثيل وأحدثها للمسيح



أقدم تمثال للمسيح صنع سنة ٢٠٠

منذ مدة قريبة عثر الأستاذ جارستانج في «جرش» إحدى المدن الاثرية في فلسطين على تمثال قيل انه يمثل السيد المسيح وهو ينسب الى اسكوليوس الذي يظن انه صنع سنة ٢٠٠ ب م . ولكن بعض الاثريين الذين عاينوه يقولون انه ليس للمسيح بل للرب جوثر وحجة الأستاذ جارستانج على انه يمثل المسيح ان التمثال عقد حاجبيه قليلاً وأراد من ذلك ان يرمز الى التأمل



أحدث رأس للمسيح صنع حديثاً في أميركا

قبل

مطالعة «الفكاهة»



بعد

مطالعة «الفكاهة»



صيد الروس

من الحدود الطبيعية الغربية جبال
التي تقطع بين بورما وآسام يعيش
هناك نحو عشرين قبيلة من المصمغ
التي تعيش في زوايا يمشون الريش
والصنوف وقطع الزينة والالوان الفاتحة
الطراء بينما تعمد النساء لتزيين آذانهم
والزعمان بما يقدرن على حمله

وتلك القبائل في الغالب من قطاع
الروس ومع أن جزءاً من أرضهم تحت
الشراف حكومة بورما التي تخارب هذه
الوشية بكل قواها فما زالت هناك
أجزاء تهيؤة لا رقابة عليها وهنا يمكن
لزعيم الشاب أن يقطع رؤس أعدائه
دون مقاومة وما زال الرق منتشر في
تلك البلاد وكثيراً ما تفضي القبائل
بعضها من تلك المخلوقات المسكنة في
وقت الحصاد ثم يضعون الرأس المجموعة
قربهم

محارب اختصاصي في قطع الروس
الآدمية وهو شاك سلاحه

ولناطع الروس ما يريكم أولاً أن
يبدو حاملاً الدليل الذي لا يمتثل



وروس الضحايا وقد اثبتت في عيدان القصب

الشك على أنه قهر غريمه ونخلص منه وذلك الدليل هو رأسه وثانياً أن يأمن
روح ذلك العدو ويتأكد من أنها ستكون طلوع بناته ومن ثم التعم والنجاح
لقرينه ولهم عادة غريبة هي شبه احترامهم لقاتلهم وتقديسهم إياها

صور تاريخية فريدة

تقدم مجاناً

الى قراء «كل شيء»

كل صورة تمثل مشهداً تاريخياً
ذا شأن - وهي مطبوعة بغاية
الافتان بحيث يمكن أن تزدان
بها الغرف والمكتاب

انتظر العدد القادم



فكان قد زينت نفسها من القبائل التي تقطن بين بورما وآسام



زارت المستشفى القبطي سيدة رقيقة القلب كريمة محنة وعلمت ان على هذا المستشفى ديونا فتبرعت بمائتي جنيه ووعدت بالبرع مال آخر وحتمت على ادارة المستشفى كتمان اسمها ليقى احسانها سرأ لا يمله الا الله هذا خبر كنت اتحدث به - بعد ان رأيته في الصحف اليومية - وقلت انها لسيدة باردة وكتبان اسمها يزيد بها فضلا ومن ورعها وحسن بقينها وتمسكها بديتها ان احسانها لا يعلم به غير الله ، فقال لي أحد اخواننا السخفاء من هي ؟ وشعر بخافة سؤاله فطلب كتمان اسمه اقتداء بها ليكون صفته لله تعالى كاحسان تلك السيدة الباردة ، ولا عجب فان السخافة في السر كالاحسان في السر ، وقد عودنا رجال هذا البلد اخفاء حسناتهم فكانوا في رمضان يأكلون بالنهار سرأ ، وهم يتناولون الايتام سرأ ، ويتببون الارامل سرأ ، يأخذون أموال الاوقاف الخيرية سرأ ، وكلهم يريد ان يكون هذا الله كذلك المحسنة التي تفق مالها في سبيل الله سرأ ، ولكن فرق كبير بين سر أبيض وسر اسود ، وليس العطر المكتوم في الزجاجة كالصديد المكتوم في الدمل لو كان عند اخواننا هؤلاء عقل وشرف

أما كتمان الاحسان فلا بد من التفكير فيه لنعلم ماذا يستوجب فقرى له أسيا أعرف منها الحياة ، والخوف من ان تضيق الشهرة بالثواب ، وأهم من هذين السببين ان في بلدنا طائفة من العاطلين الذين يقدرون على العمل ولكنهم يريدون ان يعيشوا عائلة على الناس يعيشون بوقاحتهم فلا يسمعون بحسن أو محسنة الا هاجموه بسألونه العطاء وهم غير أهل للصديقة أو موضع للرحمة ولم من قوة الايدان وصحة الابصار ما ييسر للحمير ولا للبعال وقد استطابوا التسول والبلد في حاجة الى حمالين وماعشي أحذية وخدم لا الى « قنوت » يقال لم « أفديت » ولا صناعة لم غير قولم هات

يشكو النساء ما يزعمن انه استبداد الرجال وياي الله الا ان يظهر الحق في حوادث يتحقق فيها استبداد المرأة وظلمها للرجل ، وهذا خبر جاء من طابعا بان بعضهم اتى نفسه في فرجة القاصد طلبا لهوت وفوارا من الحياة غير ان الشرطي ابصره في متناول يد عزرائيل فأسرع اليه واثقه ثم عبر من التحقيق انه قد بنفسه ما فعل غلاما من حكم امراته عليه بذيبي . اليها بسجن ودقيق تمنع منها كملك العيد !

فمن الذي له الحق في الشكوى وطلب المساواة ، المرأة التي تأكل وتشرب وتكسي وتكسح بمائة من عرق جبين زوجها ثم تطالبه بأكثر من ذلك حتى في وقت مسمرته وتضطهده حتى يفرق نفسه ام الرجل الذي يكسح ويكسح ويدق المرو ويترفض للخطر وقد يسرق ليحيى - إلى زوجته بالمال فلا تمنع ولا تمنع ؟

رحم الله الغافل :

ارضى فيضب قاتلي فتمجبوا يرضى القاتيل وليس يرضى القاتل

قلت قبل ان يتبدى . ايرى ان الشرقيين لا يحسنون الكذب في بلادهم وحذرت بعضهم من شر بعض ، ولكن وقع ما كنت اخشاه عليهم وقتوا بالاذى فكانت لم حوادث تدل على القسوة والسماحة ، وبلغوا الى الغايات في الحب والهموس ، فأرسل احدهم الى احد التجار صندوقا الخشب كتب عليه « عينة » بشديد الياء ، ففتحه التاجر فوجد شيئا ملفوفا في قش ، فكشف عنه القش فوجد شيئا ملفوفا في قطن ، فكشف القطن عن شيئا ملفوف في قماش ، ففزع عنه القماش فوجد زجاجة ، ففتح الزجاجة فكتشرت منها رائحة اشد شيئا من عقل مرسلها ، وارسل آخر الى صاحب في الاسكندرية تفرافقا نعى اليه به اباه واستقدمه فجاء في حلم وحزن فوجد اباه حي يرقى ، وكلمه صديق آخر احد التجار وكان في بيته فخره بان عمل تجارته يمتدح فحاول الانتصار وقال رجلا لامرأة ان ابنها قد غيب بسكين فأتت بجثث المرأة او كادت تجث ، واخبرني بعض اصحابنا ان اليهود سطا على منزلي وانا واعلي زور اقرارنا فأهبطته ان اللصوص هم المظلمون هذه نماذج من « خفاقة الدم » في « كذبة ايريل » وبهذا الاسلوب المزدولة يتمازجون

عن فازوا بشهادة الدكتوراه في الآداب من جامعة المصريين الموسيو اندريو ، والموسيو اندريو هذا شاب في السابعة والثلاثين من عمره ، ولا أقول انه شاب حازلا ، فان شباب هذا الرجل لا يفارقه ولو بلغ المائة ، وشعره بياض شعره حتى صار أسود ، فكل يعرف أحد - هنا - ان هذا الشيخ على العالم كله درسا في تأدية الواجب ؟

ليت جدته الموسيو اندريو على قيد الحياة لترى نجابة حفيدها الصبي الذي نال الدكتوراه وهو لا يزال دون سن الثمسين ولم يشب غير رأسه وشاربته وحاجبيه وشعر أذنيه

وهل فرحة اشد من فرحة الجدة بحفيدها اذا قال مثل هذه الشهادة وليس غرضه ان يتوظف بها كما هو شأن دكاترتنا ولا حديث لنفسه الشرف وحده من غير ان يكون المنفعة المادية في نفسه شاغل ؟

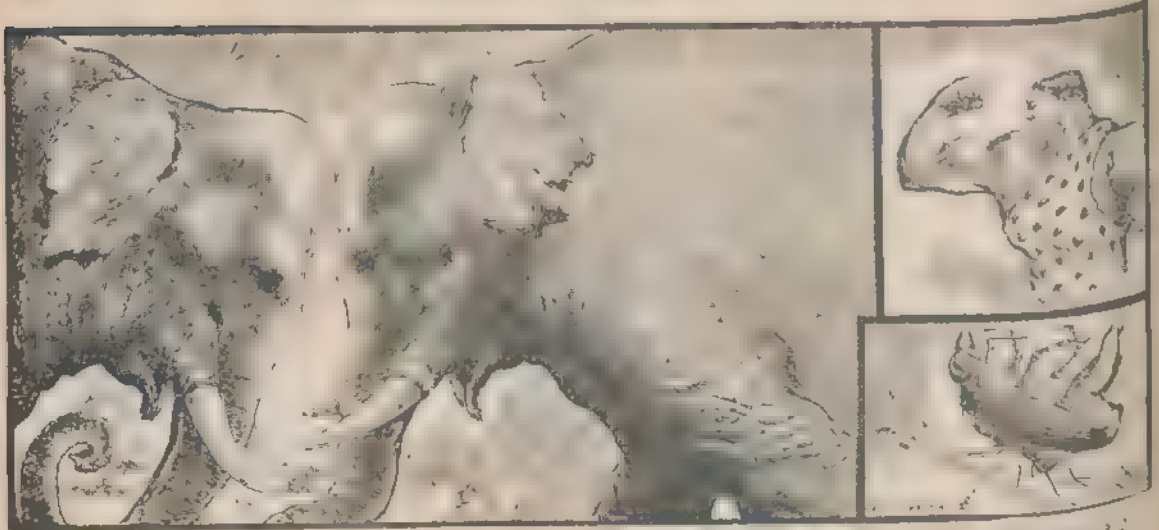
الموسيو اندريو عضو في مجلس النواب الفرنسي ، وكان رئيسا لمجلس المجلس ، ومن المناصب التي لقلب فيها رئاسة ادارة الشرطة ، وله شهرة عالمية في بلاده بحسبه عليها الكثيرون ، فهو لم يكن في حاجة الى الدكتوراه ولكنه خاف أن يموت وواجب عليه أن يكون من اصحاب الدكتوراه فحصلها

ولو كان الموسيو اندريو مصريا لقال المصريون عند مثوله بين الامم المحتشون ، يا سمخه ، الشطر يا فوفو ، اجيب لك بسكويت يا سوسو لا نعرف الواجب ، أما الفرنسيون فقد أجلاوا مقامه وزادوه اكبارا ، والفرنسيون يبين أعين والديه وجعل له المستقبل الحسن

العيد معني غير أنك صالم من سوء أن العيد كونك حلالا فليس نهار العيد عيدا غرامس وفي غيره عيد لمن كان غاشيا

فضولى

العظمة : ما هي ؟ والعظيم : من هو ؟



لقد وجدنا في هذه العظمة عظمة الرجل أو قوة العضل كما يرى في هذا الرجل انه شدة
كأنه في هذه العظمة من عظمة الدمن يتدري الذي يمثل للعامة العالم

وهذا يجرنا الى الكلام عن العظيم في حرف العقلاء

والعظيم هو الرجل النافع الذي يحمل لمصلحة الامة او العالم اما
باكتشاف حقيقة واما باختراع مخترعات جديدة - فمطباء التاريخ لبوا
أولئك الذين غزوا وخربوا ودمروا بل هم أولئك الذين اخترعوا الكتابة
أو الطباعة واعتدوا الى كتف الحقائق العلمية التي تقوم صناعة العالم
المتقدمين عليها الآن

وقد بدأ الناس يعرفون معنى العظمة وصارت تواريخ الامم تكتب الآن
بغير ما كانت تكتب به قديما - فإليك اذا قرأت احد الكتب التاريخية
القديمة الفيتها فصحا وحكايات عن الملوك الامراء وما أثر عنهم من حروب
ومجازر وعزوات وعنائ - ولكن التواريخ الحديثة تكتب الآن بطريقة
أخرى لأنها لا تذكر الملوك ولا الفتوحات الحربية بمقدار ما تذكر احوال
الامم الاقتصادية والمعمارية وفتوحات السلم من الاكتشاف والاختراع

وقد حدث منذ سنوات ان إحدى الصحف الفرنسية سألت جمهور
قرائها عن أعلم رجل في فرنسا في المائة السنة الماضية - وكان العالم ينتظر ان
نابليون سيكون الفاز بأصوات هذا الجمهور - ولكن الفرنسيين اثبتوا اهم
اعقل واذكى مما ظنهم الناس فان الفاز الاول كان باستور ذلك الرجل العالم
الذي اكتشف الميكروبات

والعظمة الحقيقية هي عظمة الفكر عظمة الاختراع والاكتشاف وقد
صدق برنارد شو حين قال ان الرجل الكريم هو ذلك الذي يعطي أمته أكثر
مما يأخذ منها أي انه ينتج أكثر مما يستنفد - وعلى هذا القياس يجب أن تعد
العظمة في المفكرين والمكتشفين والمخترعين لا في القادة ولا في الساسة
اصحاب الخطب الذين يشيرون العامة لمصالحهم

ولمات صبيكا عن الرجل العظيم كيف يكون لاجاك لاول ومة بانه
عظيم المضلات جرم الجسم طويل القامة شديدا الاسمر - ونحن اتقنا
رجلا - بها احترامه وقدا استطاع ان يحترمه رجلا صغير الجسم
بل العبد إلا بعد أن نعرف مقامه وننصه

نحننا بحسب بالضخامة ولا بهسالي بالتمعق في نوعها - فحين نقف
من أمام الجبل العالي - نراة الشد في بؤننا في العظمة - يكون
نفسنا في حيرة - والعبد

ساعتين هذه الدوال لتلاميذ المدارس وسألهم أي عظيم
في تاريخ لاجاكوك كلهم لاول ومة : نابليون - وذلك لان
مصر - حيث انه تقى في اوربا ومصر وكانت له جيوش
ولا يزال كثيرون من عاتنا يعطون على غلبهم وينفون اليه
الفة لان اسمه مقرون في أذهانهم الى مجاد الحرب مع انه كان صفا في
قريب بلاد

العظمة عند الناس - والحد في نوع من الضخامة - فكل من يد صحيح
في سواء مجرب أو غزو بعد عظيما وكذلك كل ضم من الجيوش او
كامل والتيل بعدا أيضا عظيما في نظر الدمن الذي لم يتخلف

لكن دكر - فكل يرى ان آراءه القديمة عن العظمة قد
سقطت - فهو لا يعود يرى الضخامة نوعا من العظمة ولا
السبح دمة لانه يفكر في النتائج وقدر العواقب - ولذلك ترى
منه الى ان على المسارح - تكون حجة مسجج الفضل
منه من اعفلاء لشهور بطون من بدمية - تكون بها

الجراحة على السينما



الدكتور مايو

رحبه شق ما في الطب والموت بشرط الجراح لا يتلون في العالم عن
... أو الحثري بل قد يزيدون اذا كان القطر من الاقطار
سبعة عشر ... وعلة ذلك ان التافين في الجراحة قليلون
ومن المكاهات المألوفة عند طلبة الكليات الطبية في جميع انحاء العالم ما يقوله
الجراح المدرس عادة عند وفاة المريض « ان العملية ناجحة جداً من الوجهة
الفنية ولكن المريض مات » وطالب الطب يجب أن يحفظ هذه المكاهة عن
سرقه كي يبقو بهجة حرة حرة عند ... بصير حراً ...
وهو اذا قلنا لا يندم لانه يمارس فناً شاقاً كثير الاخطار - وما يزيد مشقة
الجراحة ب طريقة التعليم ... سبباً لا يرحح يؤدي لعملية ... الطلقة
وم سكوت ويد الجراح سريرة الحركة فلا يمكن الطلبة أن يتبينوا تفاصيل
العملية

وقد رأى الاميركيون أن السينماتوغراف قد أتى بفوائد كبرى في تعليم
طلبة الجامعات وتلاميذ المدارس حقائق التاريخ الطبي حتى يمكن الطالب
الآن أن يرى أعضاء جسم الانسان واضحة تؤدي أعمالها على غاية الرفة
والوضوح على لوحة السينما فاقترح بعضهم ان تعلم الجراحة أيضاً بالسينماتوغراف
بحيث اذا اشهر أحد الجراحين في عملية خاصة أمكن طلبة الجامعات النائية
عنه حتى في الاقطار البعيدة أن يروه في تأديته ايها على لوحة السينما بأدق مما
لو كانوا معه لانهم يمكنهم أن يفتقوا حركته على السينما ويظنوا ...
يفوتهم لو كانوا أمام المريض نفسه

وقد اشتركت طائفة من الشركات السينمائية في أميركا لنقل جميع
العمليات الجراحية عن اشهر الجراحين - وسبقهم بهذا العمل ٣٠٠ مهندس
مشهور في تحضير المناظر السينمائية وسيرأس هذا العمل العظيم الدكتور مايو
و يماونه المستر إستان وهو من أقطاب السينما في أميركا

وأكبر المصاعب التي تتطلب عليها المهندسون في إيجاد الضوء اللازم
... مع عدم زيادة الخرج ... وقد أدركت عدة جامعات
في لاندسة مشفرة نتيجة هذا العمل العظيم

صيد القرش بالصنارة



قرش وزنه ٨٠٠ رطل صيد بالصنارة في أفريقيا الجنوبية

القرش من الحيوانات الملعونة يعيش في جميع بحار العالم ويحارب

صيد عند نزوله الى الماء - فان له قفاً اذا غمره فكانه قد فتر جثاً ...
لاسان كما بكل سطح السمك - وصيادون في لاسكديت ...
يصيدونه او هو يقع أحياناً في شباكهم ولكنهم يألفون من أسكه وان
لا يألفون من يمه لاهالي القاهرة مثلاً - وهم انما يألفون لما ...
من انه يأكل الانسان

والقرش يعد الآن بعبارة في مرفئ حوي ...
صائد انجليزياً صاد واحداً وزنه ٨٠٠ رطل انجليزى ولم يسم
الصنارة - وكه يفون ان القرش كبح الصنارة بحدا ...
٣ ساعات فلم يستطع لانها كانت قد تشبث في أحشائه وكان حبلها ...

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

المرضة دانيالز



لا تنة دانيالز

منذ مدة غير قصيرة قتلت فتاة انجليزية في عاية بولوي في باريس وتبين من التحقيق الاجتافي انها ممرضة تدعى الالة دانيالز . وقد حامت الشكوك حول قتلها فظن بعضهم انها انتحرت لانها كانت قد تعرضت لفضيحة لم تستطع صبرها وظن آخرون ان عملية عملت لها ولم تنجح فانت لها . وقد دخل في التحقيق طبيب مصري يدعى الدكتور غبريال سليمان يقيم في باريس فقد شهد وقال في شهادته ان احد الناس طلب منه اجراء عملية للممرضة دانيالز وانه رفض . والتحقيق الآن يتجه الى البحث عن هذا الرجل الذي طلب من هذا الطبيب اجراء العملية لانه اذا صدقت اقوال الدكتور غبريال سليمان فان الاربع ان هذا الرجل هو الذي يعرف حقيقة ماجرى لهذه الممرضة . وأهل هذه الممرضة انجليز وقد سافروا الى باريس وهم يرجون ان يؤدي التحقيق الى تركية فئاتهم لا الى فضحها

الشقاء في روسيا

وصلت الى كرديف في انجلترا فتاة روسية جاءت من اودسا في جنوب روسيا على باخرة . وقد سلمها ريان الباخرة للبوليس في كرديف وفصة هذه الفتاة انها لبست لباس الرجال ونزلت في الباخرة واختفت مدة أربعة أيام ثم ظهرت والباخرة في عرض البحار . وعند سؤالها تبين انها

للشقاء المشحك في روسيا قد عزمت على ترك بلادها والمجرة منها الى البحر ولما لم يكن معها اجرة السفر تنكرت في ملابس رجل ونزلت الى الباخرة وهي فتاة جميلة عمرها ١٧ سنة وقد عرض عليها أربعة من البعارة ان يتزوجوها ولكنها رفضت . وجمع البعارة فيما بينهم عشرة جنيهات لها بها ملابس نساء عند نزولها الى كرديف

المسيح الدجال الانجليزي

مات في المحنة في الشهر . صي رجل يدعى سمث . وقد عر بة منه . ان رجلا متعديا . س . سمث في وسط متعدي . متن . فقد ترك في حجر سمث . سمع سمث . سمث . سمث . سمث . الى جامعة اكسفورد فترك هناك تربية دينية وحاز على شهرة في . وتبين فقا في احدى الكنائس سنة ١٨٨٢ ولكنه وهو في هذه . كان يقوه بالفاظ شاذة فكان يقول مثلاً : « لست انسانا لان الله عني »

وكانت له عظات حارة حافلة بالبشائر والنذر . كان من مصر ويدافع عنه ومن يبيع عليه ويطلب طرده من الكنيسة لانه . وكان « جيش الخلاص » وهو فرقة مسيحية محاهدة قد اشتهر في الوقت . فترك سمث بجوت كنيسه والتحق به وأخذ يعظ الناس في المعابد . حدث انه عرف في ذلك الوقت رجلاً يدعى بونس وكان الرجل قد انشأ مذهباً مسيحياً جديداً وله معبد اطلق عليه اسم « ماوي الحب » فترك سمث بجوت جيش الخلاص واشترك معه في الصلاة في هذا المذهب ولكن حدث بين الاثنين نزاع كان الفائر فيه سمث بحيث فانه زعم بونس هو البشير وانه هو نفسه المسيح وانه لاجابة اذن بالبشير . وهما الفائر عليه وحسوه بالايمان والطيب ولكنه فاز في النهاية وأصبح « ماوي الحب » كنيسه الخاصة

وكان سمث بجوت ملبح التقاسم وسيم الوجه رخم الصوت فكان يجذب اليه الفتيات ويختار منهن من يعرف انهن غنيات عموالات . ثم يتزوجن ويصبح « روحياً » فيعيش مدى حياتهن في ماوي الحب . ولكن مع ان هذا الرجل كان روحياً فانهم كان لمن منه اولاد

وقد تفرقت شيمته بعد موته ولقي مذهب

الجناية المنكرة

هذه الجناية المنكرة التي تشبهها الامم الاوربية كافة ولا تطلق فيها هي الضرار اي تعدد الزوجات . فليس في ادراكها قاض يختم زوج منهم بأنه تزوج امرأة ثانية غير زوجته الا ويكبل له القاب فيعكم بسجنه سنوات طويلة مع الاعمال الشاقة والفرامات الفادسة

لقد حدث في الشهر الماضي ان تقدم في محكمة الاستئناف في لندن
مدي جون دونو حكم عليه بالسجن سنتين لانه متهم بزواجه امرأة
المرأة اعيد التحقيق في الاستئناف تبين انه كان متزوجا اربع نساء
قد عليه احكامه بالسجن ثلاث سنوات مع الاعمال الشاقة

معد امر مصر مع مدي من الامر الامم المتحدة تنظر اليها بظرة
عالية فيه وتتمه استعداد مرة وذلك لاسانحه ولا اي به

الشريف العربي

لقد حدثت من اشرف الانجليز المشهورين لا نقل ثروته عن
مصر وقد حدث بينه وبين ابنه نزاع فترك الابن منزل او قصر ابوه
مصر لندن وهناك لم يجد عملاً يقوم به او يصلح له بمقتضى التربية النبيلة
لما من ابوه سوى ان يكون سائقاً لعمرة كارة يتناول ثلاثة جنيهات
لنفسه

وقد امتأجر غرفة حقيرة في اقر احياء لندن وهو الآن يؤدي عمله
مطعماً ومائة وحملة ونشاط - ولا شك انه يجد عمله طريفاً تلذ له طرافته
لكنه صدمته بعد شهرين او ثلاثة ويعود فيصالح مع ابوه ثم يسير سيرته
في سوق التمتع وال... وعندئذ سيذكر انه لم يعمل عملاً انتفع
منه سوى سوقه للعمرات الكارة

لندرو آخر

لندرو مشهوراً بقتل زواجه حتى أصبح اسمه علماً على كل من يمارس
الفساد الشقية - وقد حوكم رجل صويسري في زورج حديثاً وحكم
بالسجن لمدة سنة زوجه التي روجها واحدة بعد الأخرى وقتلها
أموالها - وهذا الرجل يدعى كوفان عمره ٢٨ سنة وكانت طريقته
مثل انه يأخذ زوجته الى ثومة في الغابة ثم يقتلها باطلاق مسدس عليها
لظلم

لقد تمت الشه عنه في رأس صاحبة الفندق الذي نزل عندهما على أثر
منه الثانية لانها وهي تنظف غرفته وجدت ملابس امرأة في حقيبتها
من شرطة وقبض عليه وجري التحقيق معه فاثبت جنتيته - وقد عوقب
من توبه في زورج وهي السجن المؤبد لان الاعدام التي من زمن بعيد
لقد تم التحقيق انه كان يكتب ٤٣ فتاة بنية زواجها بعد التخلص

الهرب من المارستان

من نفع مقدم من نبحر ١٠ على حكم على الآخرين - جون
مذهب دى بمسك يومه هؤلاء الخبير بالآخرين - ولذلك
من لاجل خاصة مرار حد محب من المارستان - مطف
من لاجل فتيات مجنونات من احد المارستانات في انجلترا فاذا انت
من هرب من في الصحف شعرت كأنك كن مفلومات فانتصن

وقد هربت هذه الفتيات في احدى الليالي العاصفة المطلة في الشهر
الماضي والحرس متكاً كثون حول مواقدن بصطلون في احدى المدن
الانجليزية بمقاطعة جلامورجان - وقد سئل الطبيب المكاف بالمارستان عتبن
وهل ينتظر منهن خطر فاجاب بالنفي وقال انهن قريات وقد سبق ان فرون
ثم اعتدت الشرطة اليهن واعادتهن

الطلاق في انجلترا

كانت القوانين الانجليزية تميز للصحف نقل ما يدور من المناقشات بين
المتزوجين في محكمة الطلاق - وكانت هذه المناقشات غاية في اتخاف القراء
بأسرار واقوال لا يجب متزوج ان يقال عنه لانها بمثابة غسل الملابس القذرة
امام الجمهور في ضوء الشمس - وكان المتزوجون لهذا السبب يحشون التعرض
للمحاكم فاما انهم كانوا يكظمون غيظهم واما انهم كانوا يفصلون في صمت
وسكوت بعيدين عن مضاع المحاكم - ولكن منذ مدة قصيرة منحت الحكومة
الانجليزية شرعة جديدة تمنع الصحف من نقل ما يقال في محاكم الطلاق من
اوجه الدفاع والمحام - فكثرت لهذا السبب قضايا الطلاق حتى يقال ان في
محكمة لندن الآن ٤٨٨ قضية مطقة وهذا عدد كبير جداً بالنسبة
للاحصاءات القديمة

المؤلف والخادمة

المستر جلوسوب مؤلف انجليزي يبلغ من العمر ٤٦ سنة وقد قدم للقضاء
لانه اساء السمعة مع خادمته التي اشتكته وطالبته بتعويض - وقد قالت
الخادمة ان مولاتها وهي زوجة هذا المؤلف تقيب لانها كثيراً فيخلو زوجها
بها بالمنزل - وانه حاول في احد الايام ان يسيء السمعة معها فتمنعته - وبعد
ايام اعاد ذلك فاشتكته - وقد دافع المستر جلوسوب عن نفسه بأن علاقته
بالخادمة هي علاقة حميمة منذ ستة اشهر وانها انما اشتكته لانها طلبت منه
خمسة جنيهات واجازة خمسة ايام فرفض طلبها - وقد رأى المحلفون ان الرجل
يعجز بحكم عليه القاضي بالحبس ستة اشهر وقال ان مما يدعو الى تخفيفه
المعقوبة ان الفتاة لم تبلغ امره لسيدتها او للقضاء لأول مرة اساء سلوكه فيها

المصوغات الحديثة

ألماس ويرا

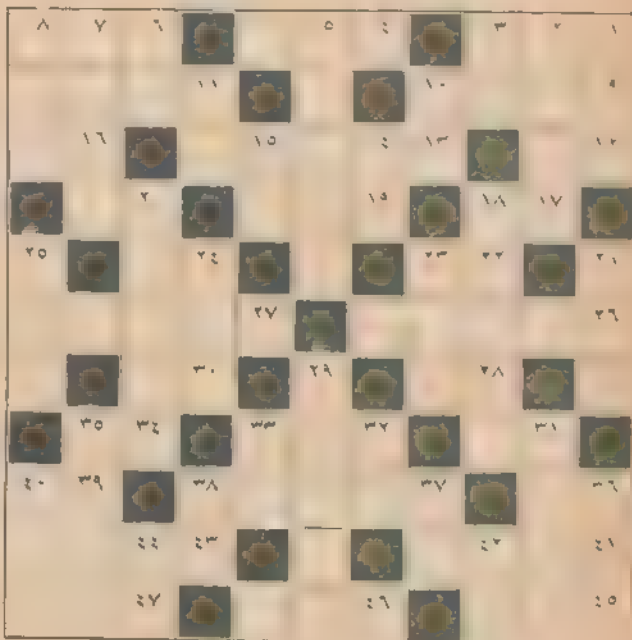
نالت هذه المصوغات اعجاب الجميع لانها لا تفرق عن الحقيقي
أصنافها لا مثيل لها منها
خواتم ، حلقات ، عقود ، باتانيقات ، أساور ، دبابيس
أصناف مصوغات ألماس ويرا تتركب بالأكيد - اطلبوها من مستودعها
عبطه اخوان - أول شارع المناخ نمرة ٢ بعبارة زخيب



التسلية بالهندسة

أغاز الكلمات المتقاطعة

أشبه شيء بغير في مرة صغيرة... من عمر... في شيء...
 حياة... حسرت... ولا... حقيق... لا بعد غدا... صوب...
 منزلاً صغيراً في البلدة ولهذا المنزل في واجهته نافذتان كبيرتان يريد...
 فطلب الشيخ شلي المهندس وقال له «انظر الى هذه الواحة - انك...
 فيها نافذتين مربعتين كبيرتين يكفي
 تركيب ألواح الزجاج عليهما كلها كسر
 - وهو يكسر مرة كل شهر على الأقل -
 مبالغة غير يسيرة - واريد ثلاث تصغير
 مساحتها حتى اذا كسر زجاجها قل
 المبلغ الذي ادفعه الى الزجاج - على اني
 اريد من جهة اخرى ان تتركها مربعين
 وان يبقى طولها وعرضها كما هما الآن»



المطلوب إيجاد الكلمات الآتية

والله... شيء...
 للمهندس... مكان...
 الطلب الغريب بل فاده الى...
 في حديقة منزله وقال له: «والآن...
 الى هذه البركة المربعة وحولها الاشجار...
 الخضره - انها جميلة بدون شك...
 صغيرة لا أستفيد منها الفائدة التي أريد...
 فأرى تضعيف مساحتها بشرط ان تبقى الاشجار حولها»
 وعندما ذهب المهندس الى مكتبه جلس يفكر في حل هاتين
 المقدمتين - فافعل مثله - وأذكر ان حلها اسهل مما قد يتبادر الى...

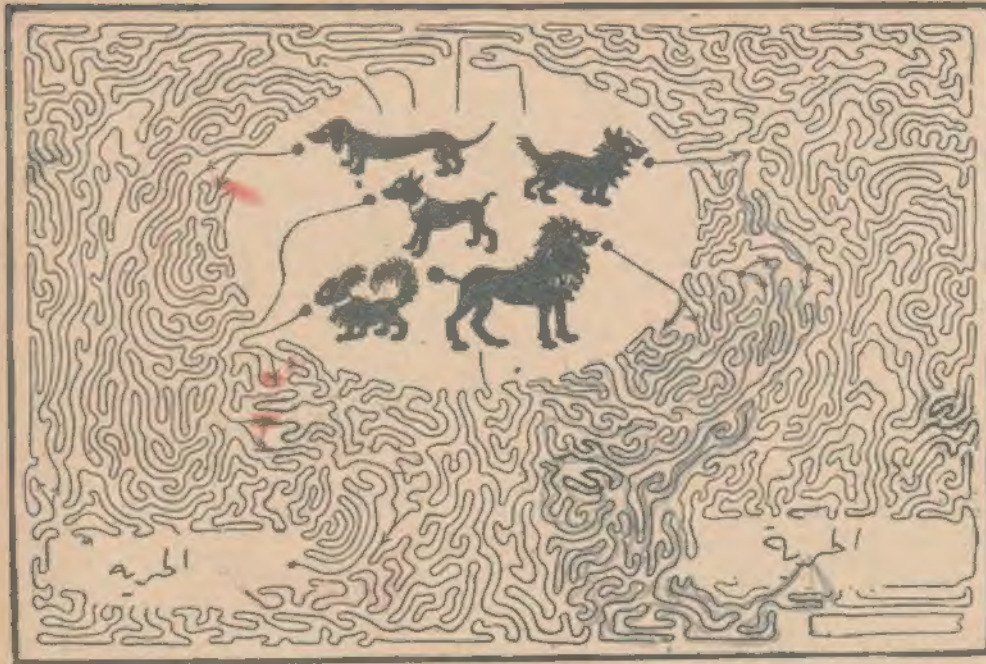
لغز



الكلمات العمودية	الكلمات الأفقية
١١. ...	١. ...
١٢. ...	٢. ...
١٣. ...	٣. ...
١٤. ...	٤. ...
١٥. ...	٥. ...
١٦. ...	٦. ...
١٧. ...	٧. ...
١٨. ...	٨. ...
١٩. ...	٩. ...
٢٠. ...	١٠. ...
٢١. ...	١١. ...
٢٢. ...	١٢. ...
٢٣. ...	١٣. ...
٢٤. ...	١٤. ...
٢٥. ...	١٥. ...
٢٦. ...	١٦. ...
٢٧. ...	١٧. ...
٢٨. ...	١٨. ...
٢٩. ...	١٩. ...
٣٠. ...	٢٠. ...
٣١. ...	٢١. ...
٣٢. ...	٢٢. ...
٣٣. ...	٢٣. ...
٣٤. ...	٢٤. ...
٣٥. ...	٢٥. ...
٣٦. ...	٢٦. ...
٣٧. ...	٢٧. ...
٣٨. ...	٢٨. ...
٣٩. ...	٢٩. ...
٤٠. ...	٣٠. ...

في أعلى ستة رسوم اذا استبدلت الاشياء المدلول عليها بأسمائها وكتب
 العمليات الميمنة أمكنك ان تحصل على اسم ستة كتب معروفة

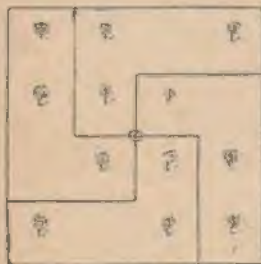
الحرية! الحرية!



كل مخلوق إنساناً
كان أو حيواناً في هذه
العالمية الحرة والحرية ويجود
بكل منا أن يسير ليردها
لي موم منها . والرسم
يثل هنا خمسة كلاب قد
أرج بها صاحبها داخل
سجنه وإلى أن يخرج
منها يدانه ترك أمامها
طريقاً واسعاً للتعبئة
فكنها أن تحصل على
حرية إذا سكتته .
والكلاب تنهني لو أمكنها
أن تفر من سجنها غير
أن المراقيل التي وضعا
مابينها في هذا السبيل
عانت دون ذلك . فهل
يمكنك أنت أن تنقلب على
نفسك ؟

كل كلب واجتهد أن تبلغ شمع الحرية . فإذا عجزت فابتدي . من النقطة
التالية وجرب أيضاً أن تنفذ الكلب التي وضعت النقطة أمامه . فإذا
فشلت أعدت العملية ثانية حتى تتقوى ولتر كم كلباً يمكنك أن تنفذ

ثلاث المراقيل وتنفذ هذه الكلاب الى الحرية
أنا أقول لك : غداً فلك واجتدي . من احدى النقط السوداء التي أمام



شكل وصية الشيخ حسن الشكل
يمثل الرسم الذي أمته الشيخ حسن بوجهته
لتنفيذه على النحو الذي وآه . وتري جلياً
أن جميع الشروط مستوفية في هذا
الشكل . إذا أخذت من الزاوية الأربعة
قطعة توازي قطعة الآخر مساحة وتحتها
شكلاً وتحتوي خمسة كل منهم على ثلاثة
اشجار . وكل قطعة من القطع الأربع
متصلة بالآخر

استدراك

نبتا بعض اصديقاتنا الى خطأ وقع في الصفحة الفكاهية المشهورة على غلاف العدد ٧٢
من كل شيء فقد جاء تحت عنوان « عند بائع النظارات » ان لوحة كان مكتوباً عليها
عدد ٧٠٨ فندما قلبت أصبح العدد ٨٠٧ والواقع ان هذا العدد اذا قلب لا يتغير
واما كان المقصود وضع العدد ١٠٨ الذي حين قلب يصبح ٧٠١
كما قلت نظرنا الى خطأ آخر وقع في الصفحة السادسة من ذلك العدد في مقال
المؤك الشعرة المزولين . فقد قلنا عند الكلام عن لويس الثامن عشر ملك فرنسا انه
لم يرتق العرش الا قبل من سنة . والحقيقة انه ارتق للعرش بضمه أشهر في سنة ١٨١٥
ثم نرى عندما جاد نابليون من جزيرة الباء ولكنه عاد على أثر انهزام نابليون في
معركة واترلو في سنة ١٨١٥ وبقية الى جزيرة القديسة هيلانة لحكم فرنسا الى سنة
١٨٢٤ . فنتسلسل الى حضرات القراء

حلول مسائل الجزء الماضي

المسألة الثانية : من المستحيل ان قسم التركة بين الاولاد الثلاثة على
النصف التي قررها الاب في وصيته . فرائى الفارس الذي حل اللغز ان يضم حصاه
من الثلثة والعشرين حصاً التي في الميراث وبذلك أمكنه ان يعطي الى اكبر الاولاد
نصف التركة اي ١٢ حصاً وإلى الاوسط ثلثها اي ٨ حصته وإلى الاصغر ثمنها
اي ٣ حصته فبق حصاه فأخذه ورحل الى حيث اوى

حل مسألة مبارزة في اقل التضايل : اشجع من عنتره . احقر من فراب . امضى
من فضل . اروع من تلب . ثمر من البرص . ارد من الخالج . احد من ناب .
اسلم من السل . اظلم من الليل . احلب من الحديد . اعطش من قراشة . اقوى من
سهم . اقلم من نهد . آكل من النار

حل مسألة القليل : كان المطلوب في هذه المسألة إيجاد عدد مربع من
الاعداد يمكن ان يمثل به هرما ذا قاعدة مربعة . والعدد الوحيد الذي يلي بالمطلوب
من ١٠٠٠ وهو مربع العدد ٧٥ (اي انك اذا ضربت ٧٥ في ٧٥ حصلت
على العدد ٥٦٢٥) . وقاعدة هذا الهرم الكبير مؤلفة من اربعة اضلاع كل منها
٢٤ وحدة

حل المسألة والتأخير : كان لي خليط العتيق الذي يبيعه الناحر ٦٠ شوالاً
ان العتيق الاسمرالي و ٢٠ شوالاً من العتيق البليبي

المجلد

لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

مكتبة الهلال

بشاعة نجف رقم ٦٥ بمصر

تأسست في سنة ١٣٠١ هـ

صاحبها إبراهيم زيدان



Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو العظام البارزة ويزيل الاحمرار والنحول والفرار وشالي للاموال
المعية والاحمالات النسبية . يباع بمجلات طائر وكالة الاجراءات
ثمرة التسجيل ٤٤ سنة الحكمة ٣٧

مصر في حاجة الى رجال مدرسين

ان الزراعة والتجارة والصناعة المصرية تحتاج الى أن نهي .
نفسك لتتخذ المركز اللائق بك في ترقية البلاد

فادرس وهي . نفسك لكي تحصل على مركز حسن او على
ترقية وبذلك لا يزيد راتبك قط بل أيضاً ترتقي بك البلاد نحو
الاستقلال الاقتصادي

وأياً كنت مقياً فانك ما دمت تقرأ وتكتب الانجليزية او
(الفرنسية) فان « مدارس المراسلة الدولية » يمكنها أن تعلمك
وهذه المدارس تدرس ٣٠٠ موضوعاً بالانجليزية يدخل فيها
هذه الموضوعات التالية :

الكهربائية والهندسة المدنية والميكانيكية وهندسة الانوميلات
والنجارة والرسم والتصوير وغزل القطن والحري ونسجها والتجارة
وقواعد البيع والاعلان والاسلكي والزراعة وتربية الدجاج
والمعاه والفرنسية والاسبانية وخياطة ملابس السيدات والرجال
اقطع هذا الاعلان وضع علامة X على الموضوع الذي همك
وارسله الينا لكي نرسل لك كتيماً عن هذا الموضوع مجاناً

The International Correspondence Schools.,
Chureh Emad El Dine, Cairo.

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

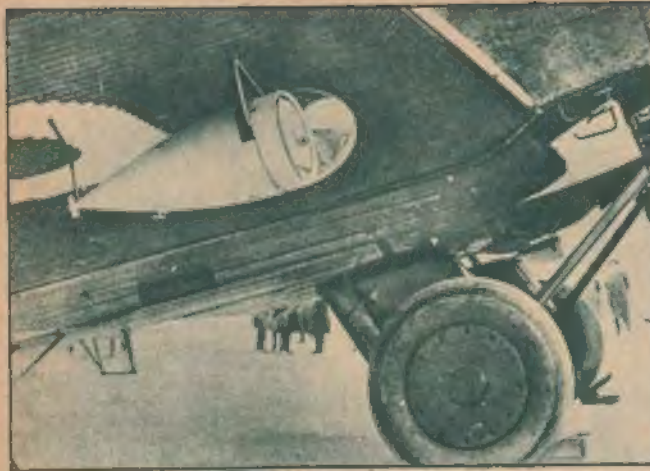
أيها القارئ . الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المشيرين الراغبين في التقدم
والفلاح . فلا غنى لك اذاً عن القراءة . وبخاصة قراءة المجلات الرائجة
المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء
ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها ترويض
قراء العربية بطائفة من هذه المجلات . فتمتها يصدر « الهلال » المجلة
الشهرية القريفة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطليعة وهي لسان حال
النهضة المصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتج القرائع الشرقية والغربية
في أسلوب سلس قريب المثل . وعنها يصدر « المصور » أثنى المجلات
الاسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة
العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبكر
يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النافع
الى المعرفة والتجديد من الجنسين الغشن والعليف . و « الفكاهة »
وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والمزول التي لم يصدر مثلاً في
العالم العربي والتي تقاضي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث موزة
ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم مزلية وانتقادية

ولمك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انظام .
ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تتوكل فواتها
وتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه
المجلات فقررنا ان نخضع خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لن يشترك
في اثنين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وقهمه جيداً ولا شك
انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية »	٢٠٠	٣٤٥
مجلتان اسبوعيتان معا	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معا	١٢٠	٢٤٥

بخضم . في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لن يشترك عن سنتين ودون
مقدماً . ولا يعتمد الخضم المئين أعلاه الا اذا أوفقت اللجنة بالطبع
ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فلا أن يستفيد
هذا التخفيض حين يجهد اشتراكه عن سنة جديدة



الطيارات والطرق الجوية

تكثر الطيارات في جميع انحاء العالم الآن . وقد أصبح لها في ألمانيا شهرة تكتب اسماء الطيارات المطالعة لتنظيم الجو كما تكتب اسماء الاثوميلات التي يتجلب سوانوها نظام التوادع في المدن . وعلى كل طيارة الآن رقم واضح يمكن الشرطي ان يقرأه ويوجب على السائق ان يسير في خط مفروض لا يتعداه حتى يؤمن التصادم وقت الليل او الضباب . وقد قرص على الطيارات في ألمانيا اشياء ان تضع قانوناً كشافاً شديد الضوء عندما تهاجر في الليل حتى يمكن سائر الطيارات رؤيته فتبعد عن الطريق اذا خشيت التصادم . وروى هذا

الناؤوس في الصورة اليسرى

ولي عهد رومانيا يزور إيطاليا

يروي في أسفل صورة الامير ميخائيل ولي عهد العرش الروماني . وهو لم يكن في الاصل ولي عهد ولكن آياه ، الامير كارول ، نزل عن العرش فأصبح ابلاً لانه . وقد زار الامير الصغير إيطاليا اخيراً . والصورة السفلى تشره وهو خارجاً من قصر داباؤو دالى بيتيه والدته الاميرة هيلانا



أكبر طالب في العالم

صورة لويس اندريو وهو اكبر طالب في العالم اذ تقدم لامتحان في باريس وعمره ٨٦ سنة ونال شهادة الدكتوراه في الحقوق



وفاة الكيمائي برنلو

توفي الى اثنين صورة الاستاذ برنلو وهو ابن الكيمائي الفرنسي العظيم برنلو صاحب المكتشفات العديدة في العلوم . وكان ابنه استاذاً في الكيمياء وقد توفي اخيراً

فاته بحب امه يموت

توفي في اليسار صورة وجل له قضية عجيبة . فانه كان قد آمن حياته على مدة مئة من السنين عند احدى شركات التأمين والمادة انه اذا مضت هذه المدة ولم يموت كان له الحق في ان يأخذ ما كان قد دفعه من التأمين . فلما ذهب الى المحكمة بتقاضيا هذا المبلغ رفضت الدفع لانه كان قد أجرى على نفسه عملية زرع الشباب التي اكتشفها الدكتور فودوروف ضد البه شباه . فبقائه الى هذا العمر يعتبر غشاً وكان يجب ان يموت لينال قيمة تأمينه





مي : أحسن شيء لكي يرضى الشيفر ان الناس لا يشربونه
هو : أحسن شيء لمنع المشاجرات بين الزوج والزوجة ان الناس لا يتزوجون



البربري : سيدتي تقول ان اللبن الذي تأخذه منك قد
تحسن في الأيام الأخيرة
يا أم اللبن : مؤكد تحسن . لأن الحماري التي في الحقة
يصلحوا فيها اليومين دول



الاص (ينتزع الحقيبة التي سرقتها غلا يحمده سوقي
ملابس امرأة) : لقد سرقت ملابس امرأة . اذن
يجب ان اتزوج



الشعاعذ الاممي
— ليس مي قرش اعطيه لك . ولكن خذ هذه
التذكرة لسينا قنبه هناك بعض التعلية



— انت مجنون . تشتري هذه الصورة بأتين جنيه
— سأبيعها لواحد أبين مني بثلاثمائة جنيه



المريض - منذ أشهر وأنا أمتع نفسي بالمشقة لكي لا أتعمر لاني مريض
ان اموت
الطبيب - صحيح ؟ هذا غريب
المريض - ولكني فررت الا أتعمر لان الاعتبار خطية . ولقد كنت جئت اليك



الزوج - لا ادري من اين هذا الصبي نمود هذه العادات السيئة . وأنا
متأكد انه لم يأخذها مني
الزوجة - بالطبع بالطبع . فانك حفظتها جميعا لنفسك !